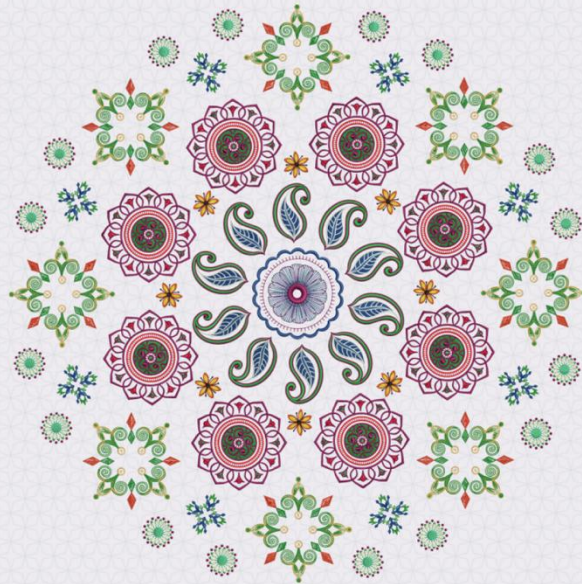


Digitizer V5.5



ENCADREMENT MULTIPLE

DROIT D'AUTEUR

Copyright © 1998-2018. Wilcom Pty Ltd, Wilcom International Pty Ltd. Tous droits réservés.

Tout titre et droits d'auteur de Logiciel de broderie Digitizer (y compris, sans limitations d'images, animations, texte et applications faisant partie intégrale de Logiciel de broderie Digitizer), le matériel imprimé l'accompagnant et toutes les copies de Logiciel de broderie Digitizer demeurent propriété du fabricant ou de ses distributeurs. Ce LOGICIEL est protégé par les lois de Droits d'Auteur et réserves du traité international. Logiciel de broderie Digitizer doit pourtant être considéré comme tout autre document protégé par les droits d'auteur. Il est interdit de faire des copies du matériel imprimé accompagnant Logiciel de broderie Digitizer.

Les droits de certaines parties de l'imagerie électronique du Logiciel de broderie Digitizer appartiennent à AccuSoft Corporation.

Garantie limitées

A l'exception des produits REDISTRIBUES, qui sont livrés tels quels et sans garantie, Janome Sewing Machine Co., Ltd. ("") garantit que le Logiciel et la documentation jointe n'ont aucun défaut de fabrication et ne contiennent aucun matériel défectueux, et que le Logiciel de broderie Digitizer fonctionnera conformément à la documentation écrite, et ce pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date de réception. Certains États ou juridictions ne permettent pas des limitations dans la durée de la garantie impliquée, donc cette limitation peut ne pas s'appliquer à vous. Dans l'étendue permise par la loi correspondante, le Logiciel de broderie Digitizer est sous garantie pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours.

Limitation de responsabilité

La responsabilité de jsmc pendant la période de garantie est limitée au coût du Logiciel et de la Documentation jointe. En aucun cas, jsmc ne peut être tenu responsable des conséquences par dommages accidentels ou indirects (y compris, et sans limitation, des dommages pour l'interruption de l'activité, pertes ou profits de l'entreprise, perte d'information, ou toute autre perte financière) résultant de l'utilisation ou de l'incapacité d'utiliser Logiciel de broderie Digitizer. De même, jsmc ne peut en aucun cas être responsable en égard de toute autre partie.

Note

Les dessins d'écran présentés dans ce document sont des illustrations données à titre d'exemple, et ne sont pas nécessairement une réplique exacte des écrans générés par le logiciel. De même, les dessins échantillons ne sont représentatifs que des processus et procédures. Ils peuvent ou non faire partie de la version particulière de votre logiciel.

Compensation du client

La responsabilité de jsmc et de ses distributeurs, et la compensation exclusive du client, peut être, au choix de jsmc, soit (a) remboursement de la somme versée, ou (b) réparation ou remplacement du Logiciel de broderie Digitizer ne répondant pas aux critères de Responsabilité Limitée de jsmc et qui est retourné à jsmc accompagné d'une preuve d'achat dans la limite de la durée de garantie.

Tout remplacement de Logiciel de broderie Digitizer sera garanti pendant la durée restante de la période de garantie d'origine, ou pour une durée de trente (30) jours si cette dernière est inférieure à 30 jours.

CONTENU

| | |
|---|-----------|
| Introduction | 1 |
| Concepts d'encadrement multiple..... | 2 |
| Créer des encadrements multiples..... | 2 |
| Règles concernant l'encadrement multiple | 2 |
| Caractéristiques de l'encadrement multiple | 3 |
| Temps de calcul | 3 |
| Créer des encadrements multiple automatiques..... | 4 |
| Créer des encadrements automatiques | 4 |
| Créer des encadrements multiple manuels | 7 |
| Sélectionner un cadre..... | 7 |
| Positionner le cadre | 8 |
| Ajouter plus de positions de cadre..... | 8 |
| Ajuster les positions de cadre..... | 9 |
| Calculer les encadrements | 10 |
| Recommandations en matière d'encadrement multiple | 12 |
| Positions de cadre | 12 |
| Règles générales..... | 13 |
| Vérifier la séquence dessin..... | 13 |
| Simulateur de broderie | 14 |
| Ajuster la séquence dessin | 15 |
| Fractionner des objets entre des encadrements..... | 16 |
| Imprimer des dessins à cadres multiples..... | 17 |
| Faire sortir des dessins à cadres multiples | 19 |
| Encadrements et fichiers de sortie..... | 19 |
| Ajouter des marques d'enregistrement | 19 |
| Enregistrer un dessin à cadres multiples comme fichier dessin | 20 |
| Enregistrer des dessins à cadres multiples en fichiers machine..... | 20 |
| Envoyer des dessins à cadres multiples sur machine | 22 |
| Faire sortir avec des cadres à positions multiples..... | 24 |
| Broder avec un cadre MA | 24 |
| Pour broder un dessin avec un cadre MA..... | 24 |
| Broder avec un cadre Giga | 25 |
| Pour envoyer un dessin avec un cadre Giga..... | 26 |

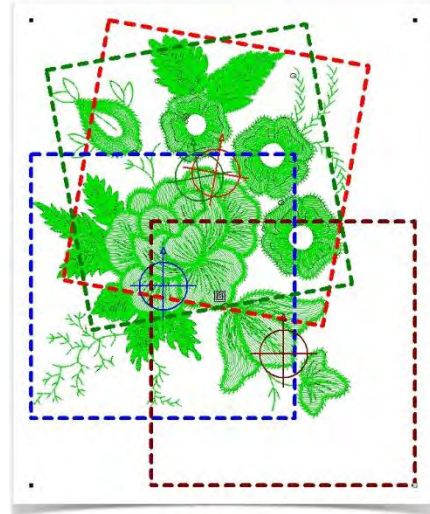
INTRODUCTION

Si votre broderie est trop grande ou contient un certain nombre de dessins espacés autour d'un article, vous pouvez utiliser la boîte à outils Encadrement multiple pour le fractionner en plusieurs encadrements. Chacun de ceux-ci contient un objet ou un groupe d'objets qui peut être brodé dans un seul cadre. Ils peuvent être brodés consécutivement pour former le dessin dans son entier. Ils peuvent être envoyés directement sur machine ou enregistrés sur fichier.



CONCEPTS D'ENCADREMENT MULTIPLE

Le logiciel vous permet de spécifier des encadrements multiples manuellement ou automatiquement. L'encadrement manuel est généralement préférable à l'automatique, sauf pour les dessins simples. Il requiert cependant une bonne compréhension de la conception et des processus de production.



Lorsque qu'un dessin de grande taille ou un agencement de dessins exige des encadrements multiples, il est important d'établir l'ordre de broderie de façon à ce que les objets au premier plan soient brodés après ceux à l'arrière-plan. C'est une pratique normale pour tous les dessins. Voir également Mettre les objets en séquence.

Créer des encadrements multiples

L'objectif de l'encadrement multiple est de :

- Intégrer un dessin à l'intérieur d'un nombre minimum d'encadrements.
- Maximiser les chevauchements entre des encadrements successifs.
- Encadrer le dessin à l'intérieur d'une marge maximale de marques d'enregistrement.
- Paramétrer des lignes de fractionnement, dans les surfaces se chevauchant, là où un objet ne peut être intégré à l'intérieur d'un simple encadrement.

« Encadrement » n'est pas la même chose que « position de cadre » – vous pouvez avoir plus d'encadrements que de positions de cadre, mais vous ne pouvez jamais en avoir moins. Autrement dit, une seule position de cadre peut faire intervenir plus d'un encadrement pour préserver la séquence de dessin.

Règles concernant l'encadrement multiple

Quand le logiciel calcule des encadrements multiples, il essaie d'inclure des objets entiers entre des encadrements séquentiels. Là où un objet en chevauche un autre, l'objet chevauché doit être brodé avant l'objet le chevauchant. Ainsi :

- Les cadres sont placés aussi près que possible de l'ordre de la séquence des objets du dessin.

- Chaque encadrement successif chevauche un encadrement précédemment brodé.

Pour tout dessin nécessitant un encadrement multiple, utilisez le plus grand cadre disponible pour un modèle de machine donné.

Caractéristiques de l'encadrement multiple

L'encadrement multiple comprend les caractéristiques suivantes :

- Les dessins sont automatiquement fractionnés sur les objets. Cela donne de meilleurs résultats de broderie.
- Des marques d'enregistrement sont créés.
 - Il n'est pas besoin de numériser les marques manuellement.
 - Recalculé automatiquement si les positions de cadre changent.
 - Les marques d'enregistrement automatiques ne sont pas une partie permanente du dessin.
- Les objets trop grands pour un seul cadre peuvent être fractionnés manuellement. Le fractionnement se fait sans pénétrations d'aiguille supplémentaires, préservant ainsi l'apparence des objets.
- L'assise est recalculée automatiquement pour les objets fractionnés afin de procurer une meilleure stabilisation.
- Les dessins peuvent être enregistrés avec tous les cadres comme un seul dessin à cadres multiples « mère » .
- Les marques d'enregistrement peuvent être désactivé si vous voulez numériser les vôtres.

Temps de calcul

Le temps pris pour calculer les encadrements de dessin dépend plus du nombre d'objets et de positions de cadre que de la numération de points. Les dessins convertis à partir de fichiers machine résulteront généralement en un plus grand nombre d'objets qu'un dessin natif. C'est pourquoi ces dessins seront plus longs à calculer. Cependant, même avec des fichiers EMB, si le dessin est complexe, de grande taille et contient de nombreuses positions de cadre, le calcul peut prendre du temps.

CRÉER DES ENCADREMENTS MULTIPLE AUTOMATIQUES

La façon la plus facile de définir les positions de cadre est avec l'outil Ajouter automatiquement des cadres. Gardez à l'esprit que cette méthode utilise un algorithme logiciel purement à base de règles. Il donne les meilleurs résultats avec des dessins simples.

Créer des encadrements automatiques



Cliquez sur Afficher > Afficher cadre pour afficher ou masquer le cadre. Faire un clic droit pour modifier les paramètres.



Utilisez Encadrement multiple > Ajouter automatiquement des cadres pour ajouter automatiquement des positions de cadre à votre dessin pour le type de cadre sélectionné.



Utilisez Encadrement multiple > Options d'encadrement multiple pour vérifier et ajuster vos paramètres d'encadrement.



Utilisez Encadrement multiple > Prévisualiser encadrements pour prévisualiser les positions de cadre dans le docker Remettre en séquence.

- Choisissez le cadre que vous voulez utiliser. Comme un processus de broderie ne peut utiliser qu'une seule taille de cadre, vous devez choisir un cadre qui couvrira le plus grand objet dans le dessin. Voir également Sélection de cadre.



- Passez au mode Encadrement multiple. Quand vous entrez dans le mode Encadrement multiple, les objets couverts – ceux qui logent entièrement à l'intérieur d'un cadre – s'affichent en points de broderie verts. Les objets non couverts – ceux qui n'y logent pas – s'affichent en points de broderie noirs.



- Notez qu'aucun objet de broderie ne peut être sélectionné ou manipulé en mode Encadrement multiple.
- Vérifiez les paramètres de cadre via la commande Options. Changez de cadre si nécessaire. Assurez-vous que le paramètre Pied correspond au pied que vous utilisez. Cela influera sur les surfaces de couture disponibles à l'intérieur du cadre.



- Utilisez les outils Ajouter automatiquement des cadres pour ajouter des positions de cadre automatiquement. Elles sont calculées en fonction de la séquence des objets.
- Utilisez l'outil Prévisualiser encadrements pour prévisualiser les positions de cadre dans le docker Séquence d'encadrement. Cliquez et maintenez la pression pour isoler l'encadrement dans la fenêtre dessin.



- Le logiciel essaie toujours d'inclure des objets entiers à l'intérieur des encadrements séquentiels. Lorsque cela ne s'avère pas possible, il fractionnera les objets entre encadrements. Bien que les lignes de fractionnement ne soient visibles qu'en mode Encadrement multiple, elles sont préservées lorsqu'on passe à d'autres modes. Elles n'influencent pas sur l'intégrité des objets. Voir aussi Fractionner des objets entre des encadrements.
- La même position de cadre peut être répétée, selon la séquence des objets. Déplacer légèrement un cadre pour couvrir un objet exclu peut réduire les répétitions d'encadrement. Vous pouvez aussi essayer d'ajuster la séquence de broderie.
- Chacun encadrement contient un objet ou un groupe d'objets qui peut être brodé dans un seul cadre. Ils peuvent être brodés consécutivement pour former le dessin dans son entier.
- Vous êtes maintenant prêt à enregistrer le dessin dans un ou plusieurs fichiers, ou à l'envoyer sur machine. Voir Faire sortir des dessins à cadres multiples.

Imprimez une copie du dessin montrant les positions de cadre pour vous aider à le broder dans le bon ordre d'encadrement. Voir Imprimer des dessins à cadres multiples.

CRÉER DES ENCADREMENTS MULTIPLE MANUELS

Le logiciel contient une fonction multicadre qui vous permet de créer des positions de cadre multiples. Cela signifie que vous pouvez broder des dessins plus grands, qui autrement ne pourraient être logés dans un seul cadre. Le but de la manœuvre est d'ajouter des cadres et de les déplacer jusqu'à ce qu'on obtienne le plus petit nombre d'encadrements nécessaires pour loger tout le dessin. Ces encadrements sont alors brodés consécutivement. Comme un processus de broderie ne peut utiliser qu'une seule taille de cadre, vous devez choisir un cadre qui couvrira le plus grand objet dans le dessin.

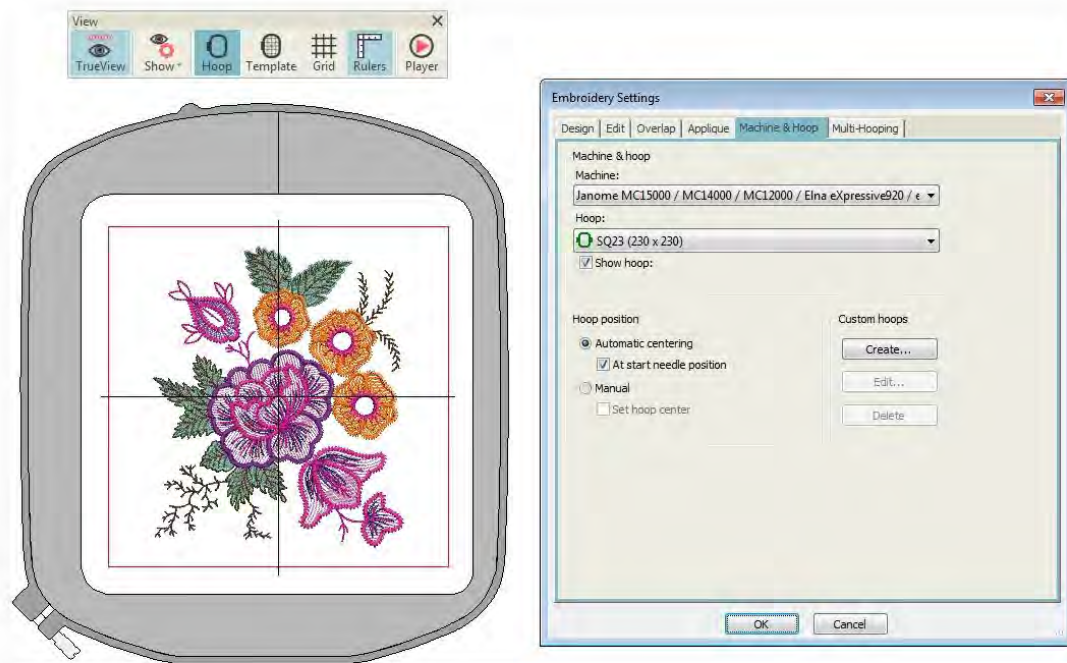
Connaître la séquence des objets du dessin vous aide à placer les cadres dans la meilleure des séquences d'encadrement. Une bonne technique est d'utiliser le docker Remettre en séquence en mode objet. À mesure que vous sélectionnez des objets dans la liste, ceux-ci sont surlignés dans le dessin. Un autre outil utile à cette fin est le Simulateur de broderie. Voir également Parcourir des dessins.

Sélectionner un cadre



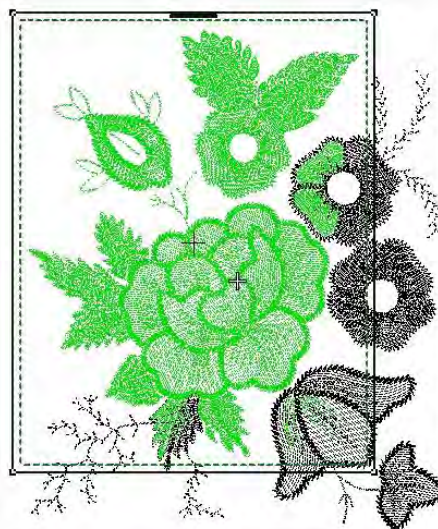
Cliquez sur Afficher > Afficher cadre pour afficher ou masquer le cadre. Faire un clic droit pour modifier les paramètres.

D'abord, choisissez le cadre que vous voulez utiliser. Cliquez à droite sur l'icône pour accéder aux paramètres et choisir un cadre. Comme un processus de broderie ne peut utiliser qu'une seule taille de cadre, vous devez choisir un cadre qui couvrira le plus grand objet dans le dessin, si non tout le dessin. Voir également Sélection de cadre.



Positionner le cadre

Quand vous entrez dans le mode Encadrement multiple, les objets couverts – ceux qui logent entièrement à l'intérieur d'un cadre – s'affichent en points de broderie verts. Les objets non couverts – ceux qui n'y logent pas – s'affichent en points de broderie noirs. Sélectionnez un contour de cadre, et faites-le glisser jusqu'à ce qu'il couvre le plus grand objet du dessin.



Ajouter plus de positions de cadre



Utilisez Encadrement multiple > Ajouter cadre pour ajouter une nouvelle position de cadre à un agencement multicadre.



Utilisez Encadrement multiple > Ajouter cadre à droite pour placer une nouvelle position de cadre à la droite du cadre sélectionné. Ménager un chevauchement de 10 mm entre les champs de couture.



Utilisez Encadrement multiple > Ajouter cadre au-dessus pour placer une nouvelle position de cadre au-dessus du cadre sélectionné. Ménager un chevauchement de 10 mm entre les champs de couture.

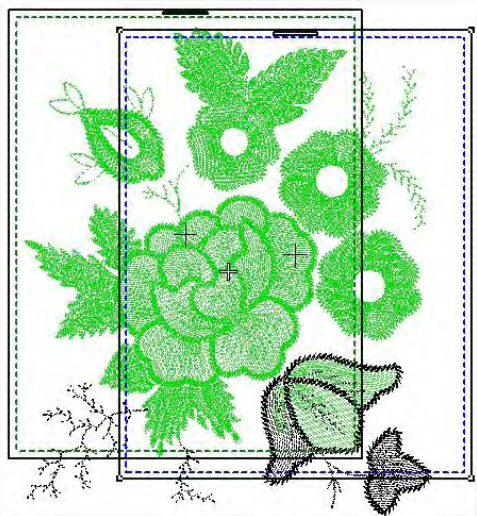


Utilisez Encadrement multiple > Ajouter 4 cadres autour pour créer quatre positions de cadre autour d'un périmètre de cadre sélectionné. Ménager un chevauchement de 10 mm entre les champs de couture.



Utilisez Encadrement multiple > Ajouter 8 cadres autour pour créer huit positions de cadre autour d'un périmètre de cadre sélectionné. Ménager un chevauchement de 10 mm entre les champs de couture.

Utilisez les outils Ajouter cadre pour ajouter plus de positions de cadre. Dès qu'un cadre est déplacé ou joint pas d'autres, le centrage automatique est désactivé, ce qui veut dire que le cadre ne se centre plus lui-même automatiquement autour des objets du dessin.



Les commandes Ajouter quatre cadres adjacents et Ajouter huit cadres autour deviennent disponibles lorsqu'un seul cadre est sélectionné dans la fenêtre dessin. Cliquer sur l'icône correspondante fait que quatre ou huit encadrements s'ajoutent autour du périmètre du cadre, en commençant par le haut et en continuant dans le sens horaire, avec un chevauchement de 10 mm entre les champs de couture.

Ajuster les positions de cadre



Utilisez Contexte > Faire pivoter cadre de 90° à gauche pour faire pivoter le cadre sélectionné par incrément de 90° vers la gauche.

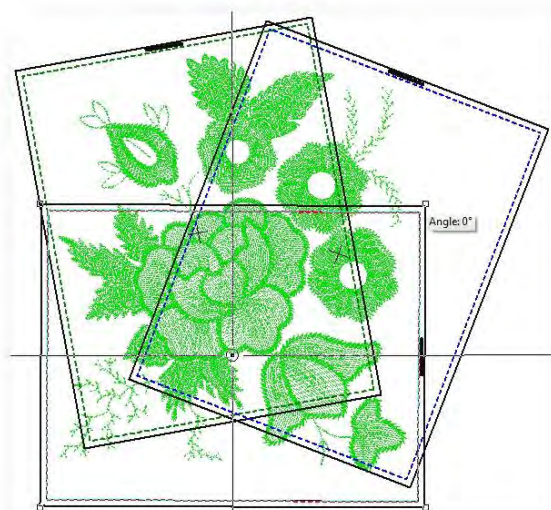


Utilisez Contexte > Faire pivoter cadre de 90° à droite pour faire pivoter le cadre sélectionné par incrément de 90° vers la droite.



Utilisez Encadrement multiple > Supprimer cadre pour supprimer un cadre sélectionné de l'agencement multicadre.

Repositionnez des cadres supplémentaires et, si nécessaire, faites-les pivoter de façon à ce qu'ils recouvrent complètement tous les objets du dessin. Ajustez la position des cadres sélectionnés en utilisant les touches de direction. Pour faire pivoter un cadre, cliquez deux fois pour activer les poignées de rotation. Faites glisser une poignée de rotation pour faire pivoter le cadre. Vous pouvez aussi utiliser les boutons Faire pivoter cadre sur la barre d'outils Contexte pour faire pivoter des cadres par incrément de 90°. Utilisez le bouton Supprimer cadre pour retirer les encadrements indésirables.



Si un dessin peut être couvert entièrement par des positions de cadre séparées, certains objets peuvent rester non couverts, comme indiqué par les points de broderie noirs. L'outil Guide de fractionnement vous permet de fractionner des objets ne rentrant pas en entier dans un encadrement. Voir également Fractionner des objets entre des encadrements.

Calculer les encadrements



Utilisez Encadrement multiple > Calculer encadrements pour calculer les encadrements qui résulteront de l'agencement en cours.

Finalement, cliquez sur l'icône Calculer encadrements pour évaluer les encadrements qui résulteront de l'agencement en cours des cadres. Gardez à l'esprit qu'un « encadrement » calculé n'est pas forcément la même chose qu'une « position de cadre ».



Le logiciel préserve toujours la séquence de broderie initiale. Cependant, les placements de cadre qui suivent la séquence des objets réduira le nombre d'encadrements calculés. Le temps pris pour calculer les encadrements de dessin dépend plus du nombre d'objets et de positions de cadre que de la numération de points. Les dessins de broderie convertis à partir de EXP, PES, HUS, etc., résulteront généralement en un plus grand nombre d'objets que dans les dessins de broderie natifs. C'est pourquoi ces dessins seront plus longs à calculer. Cependant, même avec des fichiers

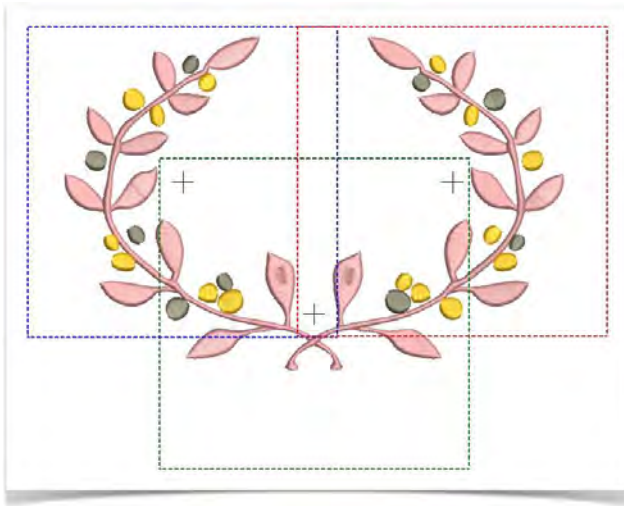
EMB, si le dessin est complexe, de grande taille et contient de nombreuses positions de cadre, le calcul peut prendre du temps.

Le fichier est fractionné en au moins autant de fichiers qu'il y a d'encadrements, selon que vous avez ou non fractionné des objets entre les encadrements. Vous êtes maintenant prêt à enregistrer le dessin dans un ou plusieurs fichiers, ou à l'envoyer sur machine. Voir également Faire sortir des dessins à cadres multiples.

Imprimez une copie du dessin montrant les positions de cadre pour vous aider à le broder dans le bon ordre d'encadrement. Voir également Faire sortir des dessins à cadres multiples.

RECOMMANDATIONS EN MATIÈRE D'ENCADREMENT MULTIPLE

Quand le logiciel calcule des encadrements multiples, il essaie de fractionner des objets entiers entre des encadrements séquentiels. Lorsqu'un objet chevauche un autre, l'objet chevauché doit être brodé en premier.



Positions de cadre



Utilisez Encadrement multiple > Ajouter cadre pour ajouter une nouvelle position de cadre à un agencement multicadre.

Bien sûr, il est toujours important d'établir un ordre de broderie pour que les objets au premier plan soient brodés après ceux en arrière-plan. Lorsqu'un dessin de grande taille nécessite plusieurs encadrements, le logiciel vous permet de configurer la position et la séquence de chaque cadre. Les cadres multiples sont codifiés par couleur, en fonction de leur position dans la séquence, comme suit :

| Cadre | Couleur |
|-------|--------------|
| 1 | Vert foncé |
| 2 | Bleu |
| 3 | Rouge |
| 4 | Brun |
| 5 | Orange |
| 6 | Violet |
| 7 | Sarcelle |
| 8 | Aigue-marine |

Dans le cas peu probable où vous utiliseriez plus de huit encadrements, la séquence des couleurs serait répétée, du moment qu'aucune des positions de cadre précédemment créées n'a été supprimée.

Règles générales

Assurez-vous que...

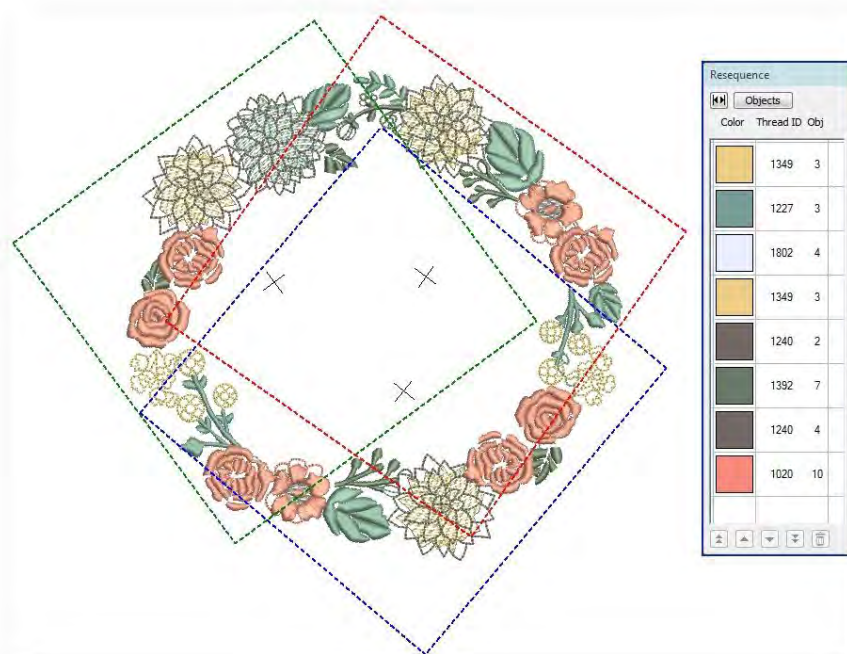
- Chaque position de cadre successive chevauche une position de cadre brodée précédemment.
- Les cadres sont placés aussi près que possible de l'ordre de la séquence des objets du dessin. Cela minimisera le nombre d'encadrements éventuels.
- « Encadrement » n'est pas la même chose que « position de cadre » – vous pouvez avoir plus d'encadrements que de positions de cadre, mais vous ne pouvez jamais en avoir moins. Autrement dit, une seule position de cadre peut faire intervenir plus d'un encadrement pour préserver la séquence de broderie.

Vérifier la séquence dessin



Utilisez Éditer objets > Remettre en séquence manuellement pour afficher ou masquer le docker Remettre en séquence. L'utiliser pour remettre en séquence les objets et les blocs de couleur dans un dessin.

Connaître la séquence des objets du dessin vous aide à placer les cadres dans la meilleure des séquences d'encadrement possible. Une bonne technique consiste à utiliser l'outil Remettre en séquence. À mesure que vous sélectionnez des objets ou des blocs de couleur dans la liste, ceux-ci sont surlignés dans le dessin. Cela vous aidera à comprendre l'ordre dans lequel les objets sont brodés, et donc l'ordre dans lequel ils devraient être encadrés.



Le docker Remettre en séquence ne peut être utilisé en mode Encadrement multiple, seulement en mode d'affichage normal. Donc, étudiez bien la séquence de broderie avant d'essayer d'encadrer le dessin avec plusieurs cadres.

Simulateur de broderie



Utilisez Afficher > Simulateur de broderie pour simuler le processus de broderie du dessin à l'écran en affichage de points ou en affichage TrueView.

Un autre outil utile est le Simulateur de broderie. Lorsque vous exécutez Simulateur de broderie, vous contrôlez si le point de démarrage et le point de fin d'un objet particulier pourraient avoir une incidence sur le nombre d'encadrements. Par exemple, si vous fractionnez un objet de grande taille et que la première moitié se retrouve dans le deuxième cadre, cela pourrait résulter en un encadrement supplémentaire. Avec Simulateur de broderie, votre objectif est de vous assurer que les objets fractionnés sont fractionnés entre cadres adjacents (du point de vue de la position aussi bien que du point de vue de la séquence des placements de cadre), et que l'objet commence à se broder dans le cadre précédent.



Ajuster la séquence dessin

Si des placements de cadre corrects réduisent le nombre d'encadrements calculés, parfois, la séquence des objets du dessin peut s'avérer ne pas être idéale pour l'encadrement multiple. Vous trouverez peut-être que la seule façon de réduire le nombre d'encadrements est de remettre en séquence le dessin lui-même. Tenez compte de ces principes généraux...

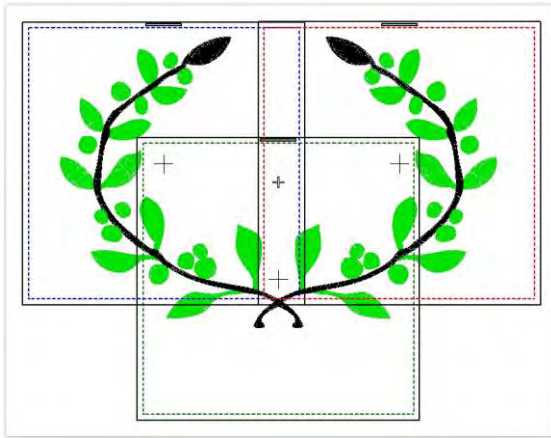
- Les dessins standards qui ont été créés pour un seul cadre sont généralement séquencés par couleur afin de réduire le nombre de changements de couleur. Cela est très important pour les machines à une aiguille.
- Agrandir un dessin standard au point qu'il nécessite des encadrements multiples pourrait faire que la séquence dessin doive être modifiée afin de réduire le nombre d'encadrements.
- Comme un processus de broderie ne peut utiliser qu'une seule taille de cadre, choisissez un cadre qui couvrira le plus grand objet dans le dessin.
- Essayez toujours de placer les cadres aussi près que possible de l'ordre de la séquence des objets du dessin.

FRACTIONNER DES OBJETS ENTRE DES ENCADREMENTS

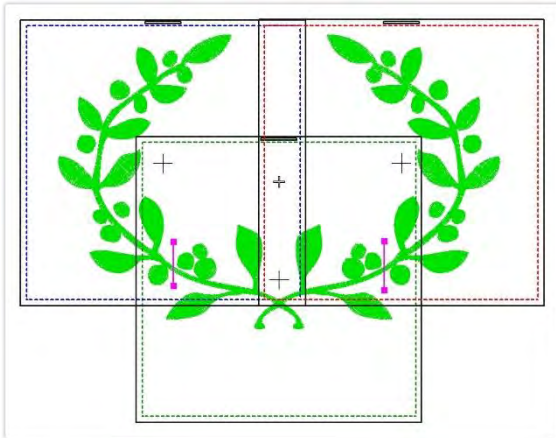


Utilisez Encadrement multiple > Guide de fractionnement pour numériser un ou plusieurs guides dans un agencement multicadre pour fractionner des objets entre les positions de cadre.

L'outil Guide de fractionnement vous permet de fractionner des objets ne rentrant pas en entier dans un encadrement. En substance, il vous permet de numériser une ou plusieurs lignes de fractionnement dans un dessin à cadres multiples avant sortie sur fichier, machine ou carte mémoire. Fractionner devient nécessaire quand, même si un dessin est entièrement encadré, les objets qui ne peuvent se loger dans un seul cadre apparaissent toujours en noir.



Numérisez des lignes de fractionnement de la façon normale, en utilisant des clics à droite pour les courbes et des clics à gauche pour les points de coin. Tant qu'il y a des fractionnements dans le champ de couture des encadrements se chevauchant, les « objets de fractionnement » en résultant sont affichés en vert. Les objets ne seront pas fractionnés dans le fichier dessin, mais ils se fractionneront en sortie. Le fractionnement ne se fera pas nécessairement le long de la ligne numérisée. A la place, il se fera aussi discrètement que possible. Les objets résultants conserveront leur type, angle de point, paramètres et couleur d'origine.



Bien que les lignes de fractionnement ne soient visibles qu'en mode multicadre, elles sont préservées lorsqu'on passe à d'autres modes. Les lignes de fractionnement n'affectent pas l'intégrité des objets, et vous pouvez toujours refaçonner et transformer des objets fractionnés comme auparavant.

IMPRIMER DES DESSINS À CADRES MULTIPLES

S'il y a plus d'un encadrement dans le dessin, vous avez la possibilité d'imprimer des cadres en affichage multi-cadre dans leur séquence de couleurs correcte. L'option Séquence d'encadrement montre les objets dans chaque encadrement.

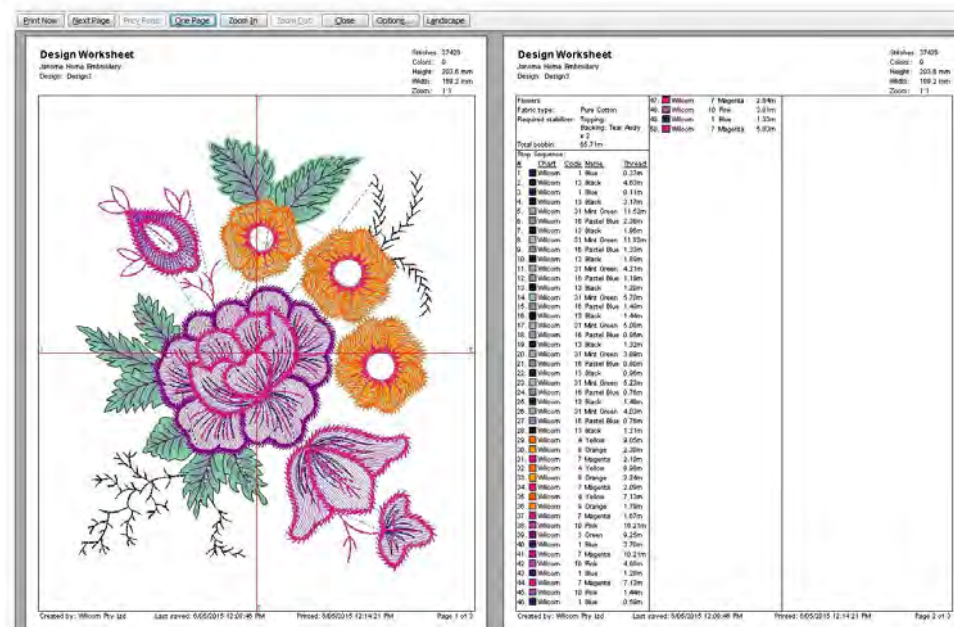


Utilisez Faire sortir dessin / Standard > Aperçu avant impression pour prévisualiser la feuille de programmation de dessin. Imprimer à partir de la fenêtre de prévisualisation.



Utilisez Faire sortir dessin / Standard > Imprimer dessin pour imprimer le dessin en cours.

- Sélectionnez Fichier > Aperçu avant impression.

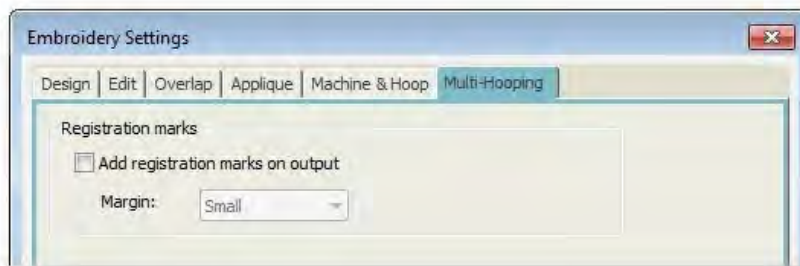


- Cliquez sur l'icone Options.
- Cochez la case Séquence d'encadrement.

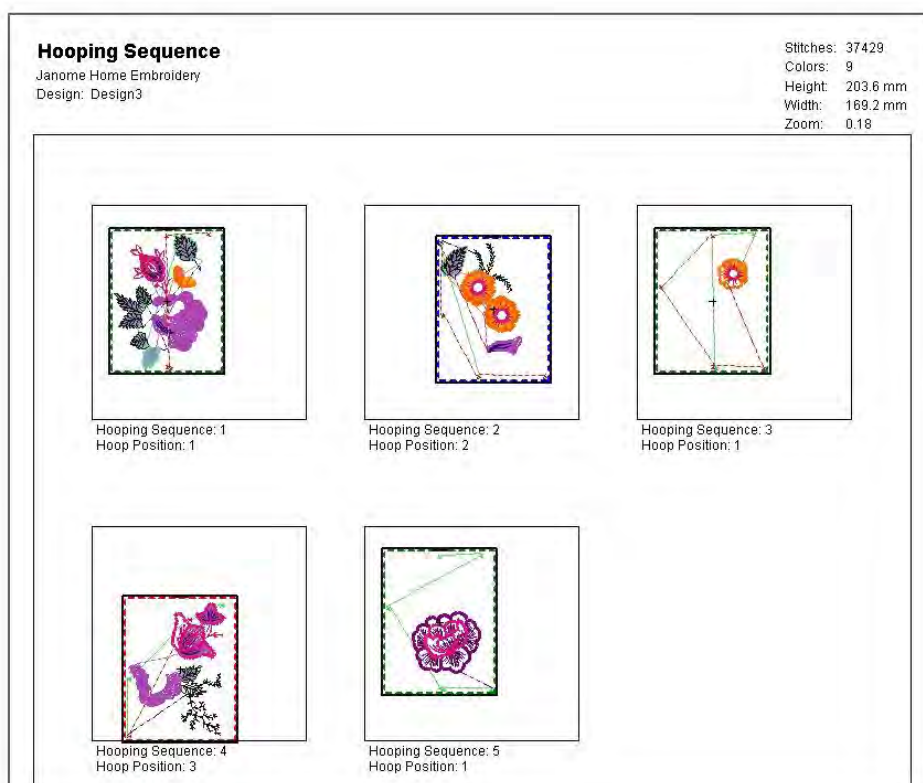


- C'est aussi une bonne idée d'inclure des marques d'alignement aux dessins à cadres multiples. Elles peuvent être activées au moyen l'onglet Encadrement multiple, auquel vous pouvez

accéder via Paramètres du logiciel > Paramètres de broderie. Voir également Faire sortir des dessins à cadres multiples.



- Les informations suivantes sont incluses, montrant les objets dans chaque encadrement.

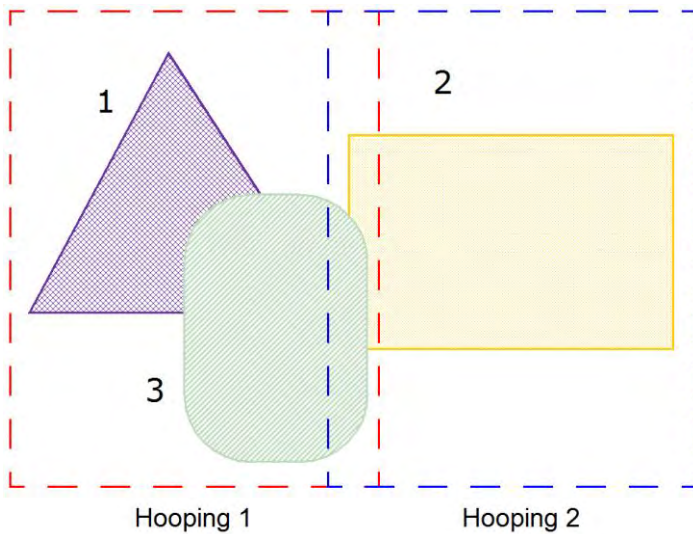


FAIRE SORTIR DES DESSINS À CADRES MULTIPLES

Lorsque vous travaillez avec des dessins qui sont plus grands que le cadre disponible, le logiciel les fractionnera en parties plus petites, chacune contenant un objet ou un groupe d'objets. Quand on fait sortir un dessin à cadres multiples, chaque partie est brodée séparément après le ré-encadrement du tissu. Lors de l'enregistrement en fichier de points de broderie ou de l'envoi sur machine, des encadrements multiples et des lignes de fractionnement sont appliqués. Le mode Séquence d'encadrement est activé, montrant les encadrements séparés.

Encadrements et fichiers de sortie

Il est important d'être conscient que le nombre d'encadrements dans un dessin à cadres multiples ne correspond pas forcément au nombre de fichiers de sortie. Tout dépend de la stratification des objets à l'intérieur d'un dessin. Afin de préserver la séquence de broderie numérisée, il pourrait s'avérer nécessaire de revenir au même encadrement plusieurs fois. Considérons le cas de figure illustré ici. Nous avons un dessin avec trois objets et deux encadrements. L'objet No 1 est brodé en premier. Mais il faut un changement de cadre pour broder le cadre No 2. Pour broder l'objet No 3, nous devons revenir à notre premier cadre. C'est pourquoi nous pouvons avoir plus de fichiers de sortie que d'encadrements.



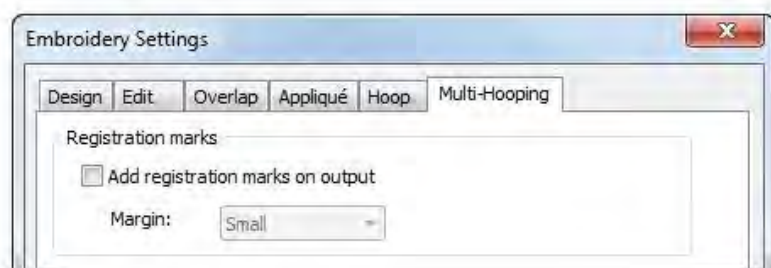
Ajouter des marques d'enregistrement



Cliquez sur Afficher > Afficher cadre pour afficher ou masquer le cadre. Faire un clic droit pour modifier les paramètres.

Afin de vous aider à aligner correctement des encadrements multiples durant le processus de broderie, le logiciel peut broder des marques d'enregistrement pour chaque encadrement. Elles ne font pas partie du dessin proprement dit et ne sont pas enregistrées avec le fichier dessin. Toutefois, elles sont ajoutées pendant la sortie et sont visualisables dans la séquence d'encadrement de la feuille de programmation de production.

- Pour paramétrer des marques d'enregistrement, cliquez à droite sur l'icône Afficher cadre et choisissez l'onglet Encadrement multiple.



- Choisissez « Ajouter marques d'enregistrement » et paramétrez une marge. Plus la marge est grande, plus la distance entre la marque d'enregistrement et l'aire maximale de broderie du cadre est importante. Cela facilite l'alignement, mais vous pourriez perdre en précision pour ce qui est de l'enregistrement.
- Pour voir si des marques d'enregistrement ont été ajoutées, activez la liste d'encadrements dans Aperçu avant impression. Voir également Imprimer des dessins à cadres multiples.

Il faut de la pratique pour aligner correctement des dessins à cadres multiples. Il existe des programmes de formation sur Internet qui expliquent la bonne technique. La plupart recommandent d'utiliser un stabilisateur autocollant assez robuste pour que les marques d'enregistrement ne le déchirent pas. Utilisez des punaises dans les marques d'enregistrement d'un encadrement pour aligner les marques correspondantes de l'encadrement suivant.

Enregistrer un dessin à cadres multiples comme fichier dessin



Utilisez Faire sortir dessin > Enregistrer dessin sous pour enregistrer le dessin en cours avec un nom, un emplacement ou un format différent.

Pour enregistrer un dessin à cadres multiples comme fichier dessin, cliquez tout simplement sur l'icône Enregistrer dessin sous. Un dialogue standard Enregistrer sous de MS Windows® apparaît qui vous permet de naviguer jusqu'à n'importe quel dossier. Il vous sera demandé d'enregistrer le dessin en un seul fichier EMB ou dans des fichiers séparés pour chaque encadrement. Généralement, il ne vous faudra qu'un seul fichier dessin. Tous les encadrements sont préservés dans ce seul fichier.

Enregistrer des dessins à cadres multiples en fichiers machine



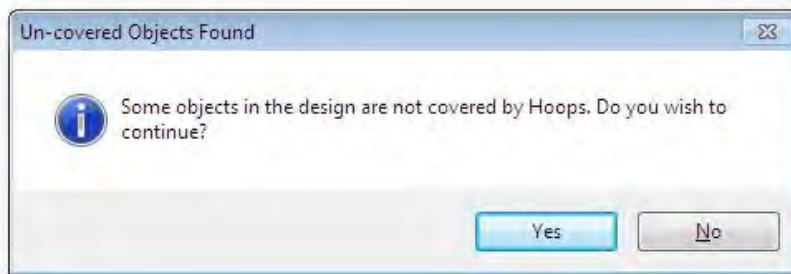
Utilisez Faire sortir dessin > Exporter dessin pour convertir le dessin en cours en un format différent de celui de votre machine sélectionnée.



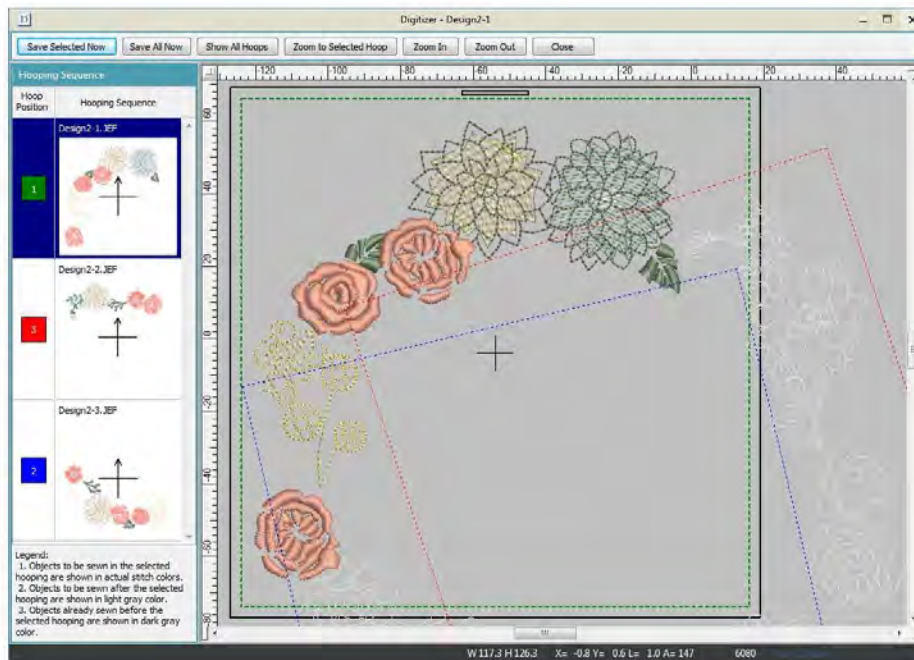
Utilisez Faire sortir dessin / Contexte > Écrire sur carte/clé USB pour envoyer un dessin sur un lecteur de médias externe.

Quand vous voulez faire sortir des dessins à cadres multiples en fichiers machine, vous avez le choix entre utiliser la fonction Exporter dessin ou écrire les dessins sur carte machine ou clé. Dans un cas comme dans l'autre, une invite vous demande de fractionner le dessin en fichiers séparés pour chaque encadrement. Pour enregistrer un dessin à cadres multiples...

1. Créez ou ouvrez un dessin à cadres multiples. Voir aussi Créer des dessins à cadres multiples.
2. Cliquez sur l'icône Exporter dessin. Un dialogue standard de MS Windows® apparaît, vous permettant de naviguer jusqu'à n'importe quel dossier.
Ou bien, utilisez la commande Écrire sur carte/clé USB pour faire sortir des fichiers sur carte mémoire.
3. Changez le nom du fichier et choisissez un dossier de destination et/ou un format de fichier. Le système vérifie que tous les objets de broderie sont couverts. Vous serez averti s'ils ne le sont pas.



4. Sinon, tous les encadrements nécessaires pour broder le dessin sont calculés et affichés dans le dialogue Séquence d'encadrement. Les encadrements sont nommés comme des fichiers avec l'extension de fichier choisie. Les éventuelles lignes de fractionnement sont calculées en sortie et les objets fractionnés entre leurs encadrements respectifs.



5. Sélectionnez un encadrement et cliquez sur Enregistrer sélection maintenant.
Ou bien, cliquez sur Enregistrer tout maintenant pour enregistrer tous les fichiers dans la liste, tels qu'ils sont nommés dans le panneau Séquence d'encadrement. Le logiciel envoie les encadrements à leurs fichiers respectifs.
6. Cliquez sur Fermer pour retourner à la fenêtre dessin normale.

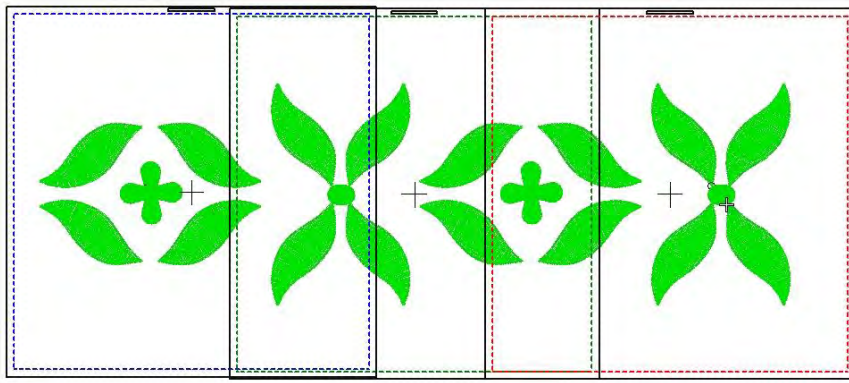
Envoyer des dessins à cadres multiples sur machine



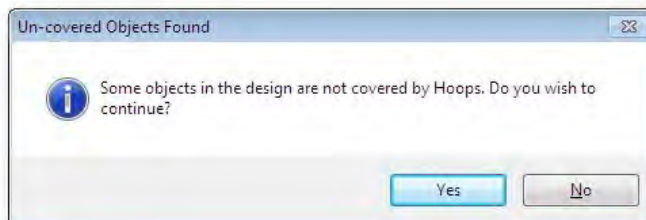
Utilisez Faire sortir dessin / Contexte > Envoyer un dessin pour envoyer le dessin en cours sur votre machine pour la broderie.

Si votre machine prend en charge la connexion directe, au lieu de faire sortir des dessins à cadres multiples en fichiers dessins séparés, vous pouvez les envoyer directement sur machine pour y être brodés. Dans un cas comme dans l'autre, le processus est essentiellement le même. Le logiciel calcule automatiquement quels fichiers seront envoyés et vous montre à quoi ils ressembleront. Pour envoyer un dessin à cadres multiples sur machine...

1. Créez ou ouvrez un dessin à cadres multiples. Voir aussi Créer des dessins à cadres multiples.

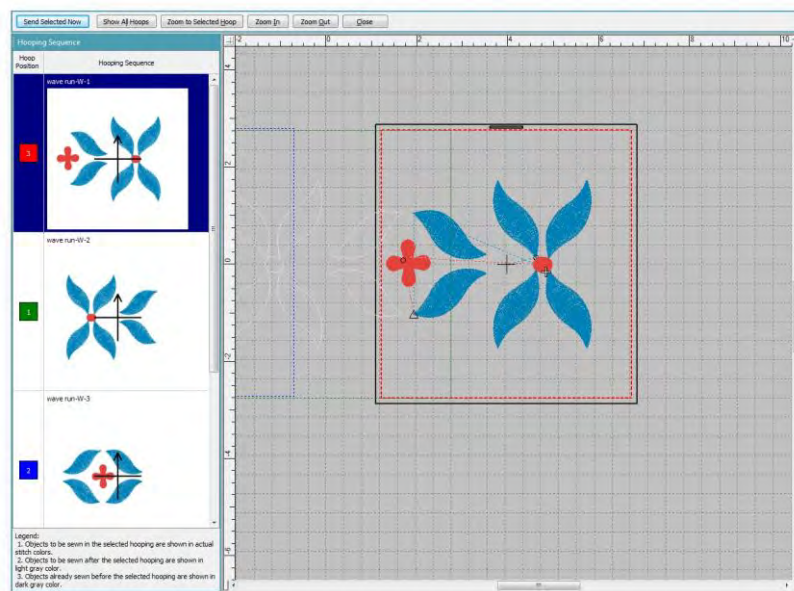


2. Assurez-vous que la machine à broder ou la boîte de lecteur est correctement connectée.
3. Cliquez sur le bouton Envoyer sur machine. Le système vérifie s'il y a plus d'un cadre dans le dessin, et si tous les objets sont couverts.
 - Si certains objets sont découverts, il vous est demandé de continuer ou de faire autre chose.



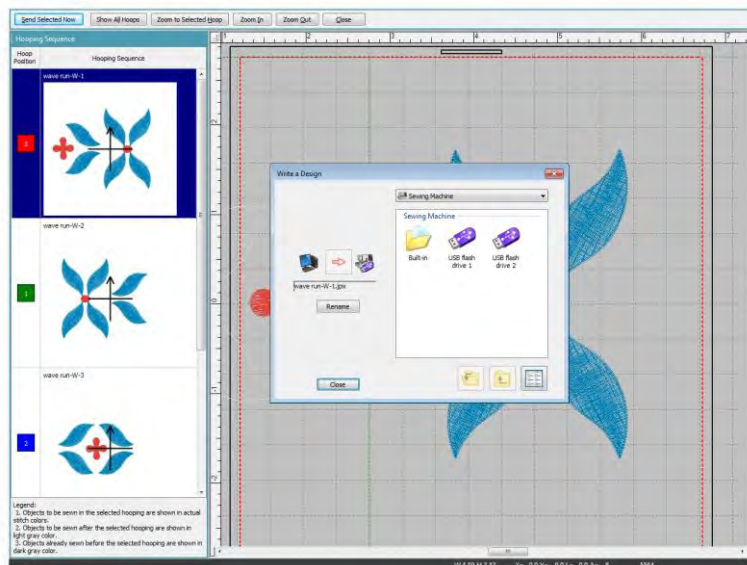
- Tous les encadrements requis pour broder le dessin sont affichés en mode Séquence d'encadrement. Toutes les barres d'outils sont masquées, ne laissant que le panneau

Séquence d'encadrement. Celui-ci affiche une liste de tous les encadrements nécessaires pour broder le dessin. Le tissu des appliqués recouverts est masqué, ne laissant que les éléments brodables.



4. Sélectionnez un encadrement sur la liste. Utilisez les commandes de zoom en haut pour inspecter les encadrements.
5. Cliquez sur le bouton Envoyer sélection maintenant pour envoyer l'encadrement sélectionné à la machine.

Le système fait sortir un fichier contenant tout ce qu'il y a à broder dans l'encadrement en cours.



6. Répétez la procédure pour envoyer tous les encadrements.
Selon votre machine, vous pouvez avoir l'option de les « envoyer tous maintenant ». Avec cette option, les encadrements individuels sont contrôlés par le logiciel de connexion machine.

FAIRE SORTIR AVEC DES CADRES À POSITIONS MULTIPLES

Le logiciel de broderie prend en charge les cadres MA et Giga. Ce sont des cadres à deux positions qui agrandissent la surface de couture disponible de la machine pour laquelle ils sont fournis.

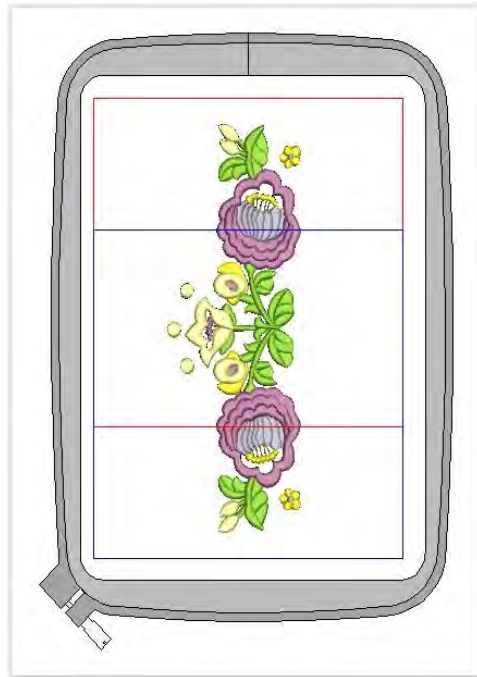
Broder avec un cadre MA



Utilisez Faire sortir dessin / Contexte > Envoyer un dessin pour envoyer le dessin en cours sur votre machine pour la broderie.

Le logiciel prend en charge le cadre MA. C'est un cadre à deux positions qui agrandit la surface de couture disponible de la machine pour laquelle il est fourni. Dans la liste des cadres disponibles, le cadre MA est désigné sous l'appellation « Hoop MA (200 x 280) ». Les deux champs de couture sont indiqués en rouge et en bleu. Lors de la numérisation, chaque objet de broderie doit entrer entièrement dans l'une ou l'autre des positions du cadre.

Le comportement du cadre MA durant le chargement et l'édition des dessins de broderie est exactement le même que pour un cadre rectangulaire normal de 200 x 280. Le fait qu'il y ait deux champs de couture n'a de l'effet que quand vous enregistrez le dessin ou l'envoyez sur machine. Lors de l'envoi sur machine, dans la plupart des cas, le logiciel ne créera qu'un fichier, comme les deux positions de cadre sont enregistrées dans un seul fichier JEF. Cependant, s'il s'avère nécessaire de retourner à la position de cadre 1, le logiciel créera deux (ou, plus rarement, davantage de) fichiers.



Pour broder un dessin avec un cadre MA...

1. Ouvrez le dessin à envoyer sur machine.
les deux champs de couture sont affichés en rouge et bleu. Lors de la numérisation, chaque objet de broderie doit entrer entièrement dans l'une ou l'autre des positions du cadre. Les dimensions sont indiquées en mm pour un affichage de 1:1. Aux autres échelles d'affichage, les valeurs sont mises à échelle proportionnellement.
2. Cliquez sur l'icone Envoyer sur machine sur la barre d'outils Standard ou sélectionnez Machine > Envoyer un dessin.
Si la machine est correctement reliée, le dialogue Écrire un dessin s'ouvre. Pour plus amples informations, voir Envoyer et écrire des dessins.

3. Cliquez sur le bouton Envoyer.

Le logiciel détermine s'il y a des objets qui ne s'inscrivent pas entièrement dans l'une des deux positions du cadre :

- Si c'est le cas, ceux-ci sont sélectionnés dans la fenêtre dessin et il vous est demandé de les éditer ou de les supprimer. Autrement, le logiciel détermine combien d'encadrements sont nécessaires.
- S'il n'en faut qu'un, ou deux avec la position supérieure en premier, le logiciel crée un fichier JEF unique contenant ces encadrements et les envoie à la machine.
- Sinon, il calcule le nombre de changements de position d'encadrement et vous demande de continuer. Si vous acceptez, il crée plusieurs fichiers JEF et les envoie à la machine.

4. Cliquez sur OK.

Les noms de fichier JEF sont numérotés avec un trait d'union – « Ma fleur- 1.JEF » et « Ma fleur- 2.JEF ».

Quand la machine charge le premier des fichiers multiples JEF, elle brode la position supérieure en premier, puis vous demande de mettre le cadre dans la position inférieure. Gardez toujours le cadre en position supérieure quand la machine commence à broder un nouveau fichier JEF, à moins qu'on ne vous demande spécifiquement de déplacer le cadre. Ceci peut s'avérer nécessaire dans les cas où une paire d'encadrement doit être fractionnée parce qu'il y a trop de points de broderie ou trop de changements de couleur.

Broder avec un cadre Giga

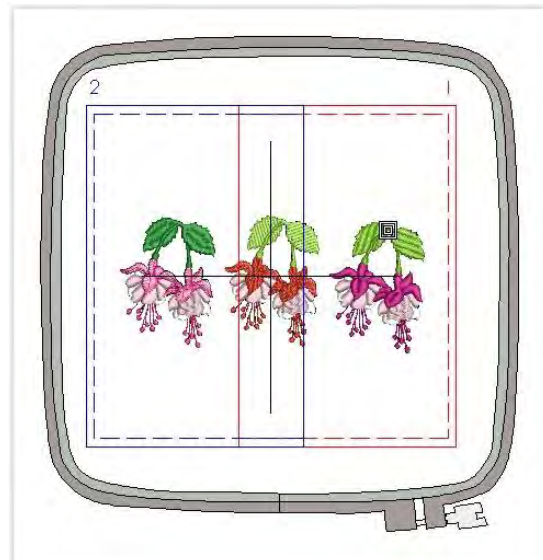
Votre logiciel de broderie prend en charge le cadre Giga. C'est un cadre à deux positions qui agrandit la surface de couture disponible de la machine pour laquelle il est fourni. L'utilisation du cadre Giga est similaire à celle du cadre MA. Voir aussi Broder des dessins avec un cadre MA.

Dans la liste des cadres disponibles, le cadre Giga apparaît comme « Cadre D (220 x 190) Giga) ». Les deux champs de couture sont indiqués en rouge et en bleu. la zone rouge est normalement brodée en premier. Ensuite, après avoir fait pivoter le cadre, la zone bleue est brodée.

L'aire de broderie du cadre Giga est 230 x 200 mm. Elle est représentée par une ligne continue. Toutefois, une rotation du cadre pourrait causer un petit écart de positionnement. Pour éviter cela, une marge de 5 mm est permise des deux côtés, ce qui donne, en fait, une zone de broderie de 220 x 190 mm. Elle est représentée par une ligne pointillée. Nous vous recommandons de rester dans la zone pointillée.

Lors de la numérisation, les objets de broderie doivent entrer entièrement dans l'une ou l'autre des positions du cadre. C'est-à-dire, vous ne pouvez pas enregistrer de dessins qui comprennent des objets à califourchon sur les deux positions de cadre.

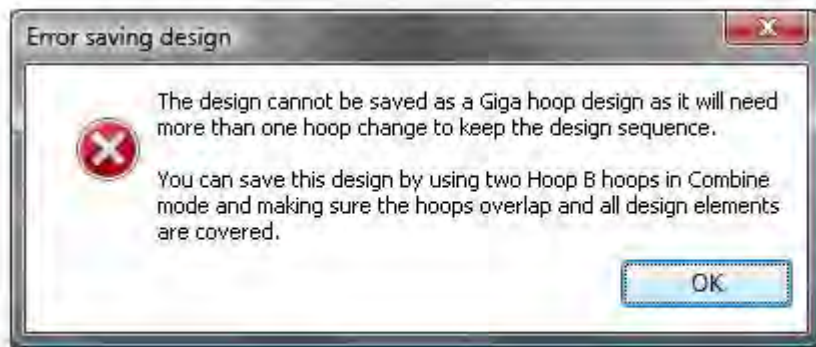
De même, si des objets dans la zone bleue sont mis en séquence avant ceux de la zone rouge, vous ne pouvez les enregistrer en dessin de cadre Giga. C'est-à-dire, vous ne pouvez pas créer de fichier



JEF cadre Giga qui démarre dans la deuxième position de cadre, car cela exigerait plus d'un fichier JEF, ce qui n'est pas permis.

Pour envoyer un dessin avec un cadre Giga...

1. Ouvrez le dessin à envoyer sur machine.
les deux champs de couture sont affichés en rouge et bleu. Lors de la numérisation, chaque objet de broderie doit entrer entièrement dans l'une ou l'autre des positions du cadre.
2. Cliquez sur l'icône Envoyer sur machine dans la barre d'outils Standard ou sélectionnez Machine> Envoyer un dessin. Si la machine est correctement connectée, le dialogue Écrire un dessin s'ouvrira.
3. Cliquez sur le bouton Envoyer. Le logiciel détermine s'il y a des objets qui ne s'inscrivent pas entièrement dans l'une des deux positions du cadre.
 - Si le dessin ne peut être brodé dans le cadre Giga, alors le dialogue Envoyer un dessin de broderie (en ligne) s'ouvrira
 - Si le dessin ne se brode pas comme un seul dessin de cadre Giga – c'est-à-dire qu'il faut plus d'une rotation du cadre Giga pour préserver la séquence de broderie – le message suivant s'affichera :



4. Cliquez sur OK et utilisez le mode Combiner pour créer deux encadrements de Cadre B comme indiqué.
5. Sélectionnez le nom du dessin et cliquez sur le bouton Envoyer.
Le dessin sera envoyé sur machine comme deux fichiers JEF individuels – Position de cadre A et Position de cadre B. Toutefois, l'affichage machine montrera le dessin comme un dessin unique, à moins que le fichier ne puisse être brodé en deux fichiers en raison de la séquence de broderie de l'objet.